Saopštenje za medije

**Seoba Srba pred Novosađanima**

Pančevo 24.10. 2016. - **Remek – delo Paje Jovanovića „Seoba Srba“, koje se nalazi u fundusu Narodnog muzeja Pančevo biće izloženo u Muzeju Vojvodine od 26. oktobra do 13. novembra. Prilika da Novosađani uživaju u slici, koja ima važnu istroijsku konotaciju, jeste obeležavanje 169 godina od osnivanja Muzeja Vojvodine.**

Saborski sinod na čelu sa patrijarhom Georgijem Brankovićem angažovao je najpoznatijeg umetnika Paju Jovanovića da naslika monumentalnu kompoziciju Seoba Srba pod Arsenijem III Čarnojevićem 1690. u cilju izlaganja na Milenijumskoj izložbi u Budimpešti 1896. Ugarska vlada je organizovanjem ove izložbe nameravala da obeleži hiljadugodišnjicu pokrštavanja i dolazka Mađara u Panonsku niziju. Predstavljanjem najvažnijeg događaja u prošlosti panonskih Srba (severno od Save i Dunava) trebalo je istaći trajno i legalno prisustvo srpske crkve i naroda na ovim prostorima.

**Verzija koja se čuva u Narodnom muzeju Pančevo prenosi nam prvobitnu ideju autora – prikazujući paradni portret tadašnjeg srpskog društva, uz težnju ka istorijskoj autentičnosti istovremeno poseduje heroizovanu notu.**

**Slika „Seoba Srba“ autentično svedoči o jednom presudnom istorijskom događaju kao i istorijskom trenutku samog nastanka dela, o razvoju i stanju u umetnosti i kulturi srpske etnije, te stoga predstavlja veoma vredno delo od nacionalnog značaja.**